



R5. 3. 22

まつりばやし
上宇部祭囃子



3年生が「ちいきにつたわる音楽でつながろう」で、様々な地域の祭囃子^{まつりばやし}を学習していました。気持ちが奮い立つのか、どこの地域の祭囃子^{まつりばやし}を聞いても、子どもたちはリズムにあわせて、体を動かしていましたよ。

祭囃子^{まつりばやし}の多くが、太鼓、笛、鉦(かね)の楽器の音色中心で構成されていることに気づいた子どもたち。「ラ・ド・レ」の3つの音を使って笛(リコーダー)で旋律をつくったり、それにあわせた太鼓リズム伴奏を即興的に演奏したり、郷土に伝わる音楽や楽器に親しんでいました。

上宇部祭囃子^{まつりばやし}のはじまり はじまり  ピーヒャラ ピーヒャラ ドンドン !!